

Reseña de “Las señoritas. Historia de las maestras estadounidenses que Sarmiento trajo a la Argentina en el siglo XIX” de Laura Ramos.

Buenos Aires, Lumen, 2021, 384 páginas.

Ayrton Comar Grinovero

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales
Universidad Autónoma de Entre Ríos

En el marco de los estudios sobre la historia de la educación argentina hay consenso en considerar que el normalismo cumplió un papel predominante a fines del siglo XIX y principios del siglo XX. En este sentido, muchos trabajos han abordado el sistema de escuelas normales, sus orígenes y desarrollo y el rol destacado de sus primeros protagonistas. Los primeros maestros y maestras que impulsaron el normalismo en nuestro país vinieron de Estados Unidos y dejaron huellas significativas en las comunidades e instituciones en las que trabajaron.

Laura Ramos, la autora de la obra que reseñamos, es escritora, periodista y redactora en diarios reconocidos del país, destacándose sus publicaciones sobre feminismo. En este caso, indaga las trayectorias de educadores estadounidenses que llegaron a la Argentina entre 1869 y 1898, contándose un total de sesenta y cinco maestras y maestros. Reconstruye sus biografías con rigor historiográfico, basándose en relatos, cartas familiares, correspondencia privada, algunas inéditas hasta la fecha, que muestran aspectos personales e íntimos. Aunque en su gran mayoría fueron mujeres -según los registros oficiales fueron sesenta y una-, también menciona la llegada de cuatro hombres.

A lo largo de la obra, la autora plantea que la ciudad de Paraná y su Escuela Normal tuvieron un lugar importante en la vida de la mayoría de las maestras, puesto que siendo esta institución cuna del normalismo, fue una de las paradas obligadas de la mayoría de ellas, porque allí debían establecerse por cuatro meses para aprender español y así poder dirigirse a las demás escuelas normales del interior del país: Catamarca, Concepción del Uruguay, Córdoba, Corrientes, Esquina, Goya, Mendoza, Rosario, San Juan, San Nicolás y Tucumán.

La principal fuente de información de Ramos corresponde a “*Sesenta y cinco valientes. Sarmiento y las maestras norteamericanas*” (1959), obra de Alice Houston Luiggi, pionera en retratar la vida de estas maestras. Además, correspondencia y diarios inéditos consultados por Ramos en la Universidad de Duke, Carolina del Norte, y en la Universidad de Rutgers, Nueva Jersey, ambas de Estados Unidos; el archivo del Cementerio de la Recoleta de Buenos Aires, bibliotecas y archivos privados de familias relacionadas con las maestras. Recurre asimismo a entrevistas personales con descendientes directos de las maestras, con nietos y bisnietos de ex alumnas y con profesio-

nales ligados a las escuelas normales del país.

Estas mujeres fundaron escuelas en ciudades capitales de provincia, abrieron instituciones privadas, trabajaron para particulares, fueron institutrices y maestras exclusivas para familias renombradas. La gran mayoría era de credo protestante, por lo que muchas tuvieron dificultades de adaptación y recibieron críticas y hasta rechazo por parte de la sociedad. El caso inédito fue la ruptura de relaciones diplomáticas con el Vaticano a mediados de 1880, cuya razón se debió a que el obispo Clara, de Córdoba, rechazó la enseñanza en escuelas dirigidas por protestantes en esa ciudad. El Estado nacional, que sostenía la educación laica, suspendió al obispo en sus funciones y obligó al enviado papal, monseñor Mattera, a abandonar el país, lo que desembocó en el quiebre de relaciones diplomáticas con el Vaticano.

En la obra se mencionan también importantes personalidades de la vida política y social del país que se relacionaron con las maestras, como Hipólito Yrigoyen, Juana Manso, Eugenio Cambaceres y, por supuesto, Domingo F. Sarmiento. A él se debió la iniciativa de traer a la Argentina maestras desde Estados Unidos, después de visitar ese país en dos oportunidades y de haber conocido en Boston, centro cultural e intelectual, a Horace Mann y a su esposa Mary, con quienes tejó una duradera amistad. Fue Mary Mann quien impulsó al sanjuanino a convocar maestras formadas principalmente en Massachusetts para desempeñarse en las escuelas normales de la Argentina.

Con una escritura accesible y sin perder rigurosidad, este libro representa el trabajo más actualizado sobre el tema hasta la fecha. La obra está compuesta por un prólogo y doce capítulos. En los mismos el lector conocerá las trayectorias biográficas de las maestras más destacadas, sus orígenes familiares, las motivaciones para venir a trabajar en Argentina, la llegada al país y las instituciones en las que se desempeñaron, sus relaciones personales e íntimas, las pasiones, conflictos y proyectos. Entre las historias más interesantes podemos destacar el derrotero del matrimonio Stearns en Paraná; los sucesos de Córdoba originados por las maestras protestantes (tema recurrente con maestras en otras ciudades); la vida en pareja de dos maestras en Mendoza; la pensión de Fanny Borges en Paraná. No escapa a la vista la descripción que hace la autora de la comunidad angloparlante que residía en el país, cuyos miembros recibieron con agrado a las muchachas que arribaron en distintos momentos, y quienes tuvieron un rol destacado en muchas de estas historias. Al concluir la obra, la autora agrega un anexo con la lista completa de todas las maestras y maestros estadounidenses, sus lugares de procedencia y las escuelas de la Argentina donde ejercieron sus funciones.

Además de la calidad narrativa, la bibliografía y las referencias documentales dan cuenta de un trabajo de investigación exhaustivo. Se trata de un libro valioso y recomendable para quienes estén interesados en el tema. Si bien la autora reconoce el papel que tuvieron los cuatro maestros y profesores normalistas, el foco está puesto en las historias de las señoritas, jóvenes mujeres protestantes estadounidenses que dejaron su país para insertarse en otro completamente diferente.