

## Claudio Horacio Lizárraga (1969-2019)

**Diego Alexander Olivera**

CONICET-IHuCSO Litoral  
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales  
Universidad Autónoma de Entre Ríos

En una nota, sobre la historia del Simposio Nacional de Estudios Clásicos, disponible en la página Web de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos, la Dra. Marta Alesso señala que, tras la muerte de Juan Carlos Wirth en 1986, “no tenemos conocimiento de una continuidad de los estudios clásicos en Entre Ríos”. En efecto, a principios del corriente siglo la Historia Grecorromana se enseñaba en las aulas del Instituto Nacional del Profesorado, y de su heredera la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales, pero carecía del impulso necesario para motorizar proyectos de investigación, jornadas y otras actividades académicas. Dicho impulso vino de la vecina ciudad de Santa Fe.

Claudio se formó como profesor de Historia en la Facultad de Formación Docente (UNL) bajo la tutela de la profesora María Leonor Millia. Ingresó como docente de la carrera de Historia de la FHAYCS en 2003, en la cátedra Espacio y Civilización II, tras la jubilación de la profesora Norma Menna. Para entonces, junto a la mencionada Millia y la profesora Silvia Calosso, habían consolidado en la FHUC-UNL un grupo de trabajo sobre historia y cultura grecolatina cuyo legado hoy es evidente. En Paraná, en cambio, estaba casi todo por hacer. Sin embargo, con el entusiasmo y optimismo que lo caracterizaba, Claudio afrontó tamaña empresa.

En 2006 dictó un microcurso en el Instituto de Investigaciones Históricas sobre democracia ateniense y república romana en el marco del Ciclo Más Historia en las Aulas. Un año más tarde colabora con esta revista al publicar en su número cinco el artículo “El teatro ateniense: una institución de la ciudad”, texto que ejemplifica su interés por el universo simbólica de la polis griega. En 2009 dirige el Proyecto de Investigación y Desarrollo Anual (PIDA) titulado “El Mythos en la Antigüedad: debates, límites y alcances”, y en 2011 otro bajo el título de “El mito: sus problemáticas y resignificaciones”. Ambos fueron co-dirigidos por la Profesora Anabella Pérez Campos, su compañera en la cátedra Espacio y Civilización II, con quien además compartió la co-autoría del libro *El Mythos en la Antigüedad* (2016) publicado por editorial UADER dentro de la colección Eureka.

En 2008 recibe una invitación para participar en las Primeras Jornadas Multidisciplinarias “El problema del Mito” organizadas por la carrera de Filosofía. Ese evento sirvió de antecedente para que en 2015 organizáramos, junto a la Profesora María Silvia Álvarez, las I Jornadas Interdisciplinaria “El Mito: sus problemáticas y resignificaciones”. Al año siguiente apoyó a un grupo de gra-

duados en esa excéntrica propuesta que fue el Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Antigua y Medieval del Litoral, repetido dos años más tarde, con publicación en Actas inclusive.

A todo lo anterior hay que agregar la formación de recursos humanos, volcados a intereses específicos en el área de Historia Antigua, de lo que da testimonio la cantidad de estudiantes que realizaron ayudantías en su cátedra. En 2013 dirigió la tesis de grado de quién escribe estas páginas, titulada “La arkhé de Atenas: representaciones del imperialismo en los discursos trágicos e historiográficos”, hasta la fecha la única tesis de historia grecorromana defendida en la sede Paraná de la FHAYCS. Se puede incluir aquí el curso de posgrado dictado por la Dra. Ivana Chialva en 2016, cuyo título fue “La educación retórica de los progymnasmata en textos literarios, filosóficos e historiográficos griegos”, que pudo realizarse solo gracias a su intervención. Importante fueron también las presentaciones de libros sobre temas vinculados al mundo grecolatino como las realizadas por el Dr. Álvaro Moreno Leoni en 2017 y el Dr. Juan Antonio Roche Carcel en 2018.

Sirva este recorrido para ilustrar que el paso de Claudio Lizárraga por los pasillos de la FHAYCS UADER no fue anecdótico. Durante su estancia en Paraná la cátedra “Espacio II”, como le decíamos en mi época de estudiante, o “Greco”, como la llaman las nuevas generaciones, fue un espacio creativo donde siempre se estaba orquestando algo; Proyectos de Investigación, Jornadas Académicas, Conferencias, Paneles, Talleres, etc. De hecho, cuando nos dejó estaba organizando un nuevo proyecto plurianual sobre configuraciones culturales en la Antigüedad Tardía y tenía planes para crear una Diplomatura en Didáctica de la Historia Antigua y Medieval. La cátedra que comandó por quince años pasó de ser un área disciplinar marginal en el Plan de Estudio a ser una de las cátedras más dinámicas de la carrera de Historia.

Si Juan Carlos Wirth, un foráneo como Claudio, puede, con justicia, ser llamado el fundador de la historiografía sobre el Mundo Antiguo en Paraná, no exageraríamos si dijésemos que Claudio Horacio Lizárraga fue su refundador. Pudo hacerlo porque la Historia era su pasión, la generosidad su esencia, y no obraba jamás sin otro fin que no fuese lograr algo que lo trascendiera. Su muerte, a la temprana edad de 49 años, el 20 de mayo de 2019, despojó a la carrera de Historia de la FHAYCS de un docente cuya valía no radicaba en lo que hacía o conocía, sino que se encontraba en su calidez humana.